

Katalog wymagań programowych na poszczególne stopnie
Język polski klasa 6

Stopień	Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji
	Wymagania szczegółowe Uczeń:
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne • słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów • określa temat oraz główną myśl utworu • używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi nadawca, odbiorca wypowiedzi . odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym • rozpoznaje tekst literacki , tekst informacyjny i reklamowy • rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis) . odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi • wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście • wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi • samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów

	<p>bliskoznacznym</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej i internetowej • rozpoznaje podmiot , orzeczenie przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu • zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i zdania złożone oraz równoważniki zdań • rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, przyimki, zaimki i spójniki • rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała) <p>. nazywa reakcje czytelnice . wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego</p>
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa • słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów • samodzielnie wydobywa istotne informacje z tekstu • wyróżnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi • objaśnia różnice między tekstem literackim, informacyjnym i reklamowym <p>. wskazuje opinie w tekście reklamowym</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi • hierarchizuje informacje • odczytuje w tekście treści

	<p>wyrażone wprost i pośrednio</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi • odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej • określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi • zna budowę i funkcje słownika wyrazów obcych, słownika frazeologicznego oraz słownika poprawnej polszczyzny • korzysta z informacji zawartych w encyklopedii • odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję • określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań • objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy • określa funkcję form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi • nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą . opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych . określa sytuację bohatera literackiego i filmowego
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów • nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy • funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście • określa relacje autor – narrator –

	<p>czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none">• porównuje wybrane elementy tekstów literackich , informacyjnych i reklamowych. porównuje wybrane elementy tekstów literackich, informacyjnych i reklamowych. rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym• objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi• funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze• wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio• określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi• rozpoznaje elementy manipulacji językowej<ul style="list-style-type: none">• określa funkcje części składowych wypowiedzi• korzysta ze słownika frazeologicznego i słownika poprawnej polszczyzny• korzysta z informacji zawartych na portalach internetowych• objaśnia funkcje różnych części zdania• rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję• określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu<ul style="list-style-type: none">• używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi. nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. na obrazie, w rzeźbie, na fotografii),
--	---

	<p>wyrażone za pomocą różnych form ekspresji</p> <ul style="list-style-type: none"> . opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury . zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami
<p>Bardzo dobry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści • wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy • twórczo wykorzystuje informacje z tekstu • wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi • określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego i reklamowego • określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym • wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych • wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu) • wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji • określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach . odróżnia perswazję od manipulacji . funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu • korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb • funkcjonalnie wykorzystuje różne typy wypowiedzi do osiągnięcia zamierzonych efektów • wykorzystuje wiedzę o funkcjach

	<p>zaimków w wypowiedziach ustnych i pisemnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w wypowiedziach • wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury • obiektywnie komentuje sytuację bohatera • opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
Celujący	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno- komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.</p>

Stopień	Analiza i interpretacja tekstów kultury
	Wymagania szczegółowe Uczeń:
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury • rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie

	<p>teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości • wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego • rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnia (w tym uosobienie i ożywienie), wyraz dźwiękonaśladowczy, • rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, rym, rytm w utworze literackim • rozpoznaje wiersz rymowany i biały • wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty) • wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (gra aktorska, reżyseria, scenariusz, ujęcie, scena) • odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego • wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję • prezentuje informacje i formuje opinie na temat bohatera • identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks • odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym • objaśnia morał bajki • odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury :np. dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna , miłość- nienawiść • czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i
--	--

	<p>analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</p> <ul style="list-style-type: none"> . wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach . dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjne i zamierzonego celu
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia postać prezentowaną w tekście • odróżnia tekst literacki od publicystycznego • wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science-fiction • objaśnia funkcję epitetu, porównania, przenośni, wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim . objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu • rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny • posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru • używa ze zrozumieniem pojęć kino familijne, serial telewizyjny • nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięki) • wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji • charakteryzuje bohatera • wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich • odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych • wskazuje różnice między bajką i baśnią . zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu • czyta większość wymaganych

	<p>lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</p> <p>. wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury</p> <p>. stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)</p>
<p>Dobry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci • wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury • wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction • rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję • rozpoznaje wiersz wolny, rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne i określa ich funkcję w utworze • wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych • objaśnia cechy filmu kultowego • identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy • odróżnia fabułę od akcji • określa motywy działania bohatera • rozpoznaje różne odmiany powieści np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną • odczytuje proste symbole i alegorie • przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści • podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury • czyta wszystkie wymagane lektury

	<p>w całości i interpretuje wybrane wątki</p> <p>. świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</p> <p>. dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji</p>
<p>Bardzo dobry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jego postępowania • używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury . określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej • wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady • objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych • używa funkcjonalnie pojęć: wers, zwrotka, rym i rytm podczas analizy wiersza • objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego • określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego • określa właściwości i funkcję różnych elementów dzieła filmowego • wyraż opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym • określa funkcję retrospekcji w utworze literackim • używa ze zrozumieniem pojęć: usposobienie, charakter, temperament podczas charakterystyki bohatera • objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich np. fantasy • interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym . objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści

	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami . funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach . świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych
Celujący	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.</p>

Stopień	Tworzenie wypowiedzi
	Wymagania szczegółowe Uczeń:
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu • tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie • redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, prywatny, kartkę z pozdrowieniami, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki • redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, postaci, miejsca, krajobrazu, dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie

	<ul style="list-style-type: none">• wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu• sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi• słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdane• czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia znaki interpunkcyjne w tekście• opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu• wygłasza tekst z pamięci• rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące• przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie-odpowiednio do przyjętego celu• przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej• poprawnie stopniuje przysłówki i przymiotniki• zna zasady pisowni:<ul style="list-style-type: none">- rz, ż, ó, u, h, ch,- <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami i zaimkami- wielką i małą literą,- ą i ę,- i po spółgłoskach,- końcówek -i, -ii, -ji,- końcówek -em, -om,- przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych i stara się ich przestrzegać
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych • zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych • operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła, nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje logiczne pytania o zróżnicowanej budowie • redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi • redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny • sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi • włącza się do rozmowy w kulturalny sposób • czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy • recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy • używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących • używa przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach we właściwych kontekstach • stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ż, ó, u, h, ch, - <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami,

	<p>czasownikami, przysłówkami , liczebnikami, zaimkami –wielką i małą literą,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ą i ę, - i po spółgłoskach, końcówek -i, -ii, -ji, - przedrostków i przyrostków - końcówek -em, -om, - przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach • stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych . odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoźnaczných oraz synonimy od antonimów
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu • podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się • redaguje użytkowe formy wypowiedzi • redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie . samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi • stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego

	<ul style="list-style-type: none">• reaguje na wypowiedzi innych rozmówców• formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji. funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do weksponowania znaczeń wypowiedzi. świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji• używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji• wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach• stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych• funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w wypowiedziach• poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:<ul style="list-style-type: none">- rz, ż, ó, u, h, ch,- <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami wielką i małą literą,- ą i ę,- i po spółgłoskach,- końcówek -i, -ii, -ji,- końcówek -em, -om,- przedrostków i przyrostków- przyimków złożonych i wyrażen- przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w
--	---

	<p style="text-align: center;">ćwiczeniach</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oznacza większości głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach • poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych . używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów
<p style="text-align: center;">Bardzo dobry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania o charakterze filozoficznym • stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej • redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różne środki językowe • redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie • używa rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście • dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego • przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji • czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną • funkcjonalnie używa różnych językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy • głosowo interpretuje tekst • wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu • poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie • prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ź, ó, u, h, ch, - <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami , liczebnikami zaimkami , wielką i małą literą, - ą i ę, - i po spółgłoskach, - końcówek -i, -ii, -ji, - końcówek -em, -om, - przedrostków I przyrostków - przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach • poprawnie oznacza spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach • celowo i funkcjonalnie stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia znaków interpunkcyjnych . używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi
Celujący	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca</p>

	<p>cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno- komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.</p>
--	---

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.