

# Katalog wymagań programowych na poszczególne stopnie szkolne

## PLASTYKA

## KL. 6

.....  
(Przedmiot)

.....  
(klasa)

Stopień	<p>GRAFIKA, RZEŻBA, ARCHITEKTURA, SZTUKA LUDOWA, WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE</p> <p style="text-align: center;">Dział programu</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Wymagania szczegółowe</p> <p>Uczeń:</p>
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela.</li> <li>▪ Nie rozlicza się z prac.</li> <li>▪ Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji.</li> <li>▪ Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym.</li> <li>▪ Dziecko rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>▪ Ma trudności z nazywaniem i objaśnianiem pojęć i terminów plastycznych ,poznanych dziedzin sztuki (grafika ,rzeźba ,architektura ,sztuka ludowa ,rzemiosło artystyczne, instalacja)</li> </ul>
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz</li> <li>▪ Opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym)</li> <li>▪ Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy</li> <li>▪ Wykazuje gotowość do zajęć.</li> <li>▪ Nie czyni większych postępów i nie wykazuje się pomysłowością.</li> <li>▪ Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne.</li> <li>▪ Wyjaśnia czym się charakteryzują i czym się zajmują poznane dziedziny twórczości (grafika, rzeźba, architektura, instalacja ,sztuka użytkowa)</li> </ul>
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz</li> <li>▪ Poprawnie stosuje wiadomości programowe</li> <li>▪ Aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) - - Samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami</li> <li>▪ Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.</li> <li>▪ - Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu.</li> <li>▪ Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.</li> <li>▪ Podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki oraz stosowane w niej narzędzia</li> <li>▪ Wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbie</li> <li>▪ Wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje</li> <li>▪ Podaje przykłady materiałów stosowanych w instalacji</li> <li>▪ Wyjaśnia termin funkcjonalność przedmiotów</li> <li>▪ Podaje przykłady dyscyplin plastycznych w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej</li> </ul>
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz</li> <li>▪ W określonym czasie wykonuje estetyczne prace.</li> <li>▪ Rozlicza się z nich w przeciągu dwóch tygodni.</li> <li>▪ Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. - - Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.</li> <li>▪ Tworzy na wysokim poziomie wizualnym rysunki, obrazy, formy przestrzenne.</li> <li>▪ Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historia sztuki</li> <li>▪ Sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną</li> <li>▪ Chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań)</li> <li>▪ Wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris</li> <li>▪ Określa czym się zajmują poszczególne rodzaje grafiki</li> <li>▪ Podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy</li> <li>▪ Wyjaśnia terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków</li> <li>▪ Dokonuje porównania między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym</li> <li>▪ Wykonuje prace inspirowane twórczością ludową</li> <li>▪ Twórczo stosuje w działaniach plastycznych wiedzę na temat instalacji</li> </ul>
Celujący	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz</li> <li>▪ Przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.)</li> <li>▪ Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania</li> <li>▪ Aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą</li> </ul>

	<p>inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Przejawia zdolności plastyczne.</li><li>▪ Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji.</li><li>▪ Przejawia zdolności plastyczne.</li><li>▪ Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji.</li><li>▪ Wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice</li><li>▪ Tłumaczy czym się różni rzeźba od płaskorzeźby</li><li>▪ Analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych</li><li>▪ Projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki</li><li>▪ Wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu</li><li>▪ Analizuje przykłady różnych instalacji pod kątem wykorzystywanych materiałów i uzyskanych efektów</li></ul>
--	---