

## Katalog wymagań programowych na poszczególne stopnie szkolne

Muzyka

Klasa 6

Stopień	
	Wymagania szczegółowe Uczeń:
Dopuszczający	Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>- wymienia gatunki muzyczne</li><li>- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych</li><li>- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów</li><li>- wymienia grupy instrumentów</li><li>- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej</li><li>- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek</li><li>- wykonuje ćwiczenia oraz bierze udział w zabawach muzycznych</li></ul>
Dostateczny	Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: <ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia)</li><li>- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego</li><li>- wymienia wybrane formy muzyczne</li><li>- wyjaśnia pojęcia muzyka wielogłosowa i jednogłosowa</li><li>- charakteryzuje polskie tańce narodowe</li><li>- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów</li><li>- potrafi opisać grupy instrumentów</li><li>- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych</li><li>- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej</li><li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych</li><li>- odtwarza melodię i słowa poznanych na lekcjach piosenek</li><li>- współpracuje w grupie</li></ul>
Dobry	Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz: <ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki</li><li>- rozróżnia poznane wartości rytmiczne</li><li>- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych</li><li>- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej</li><li>- wykonuje schematy taktowania</li><li>- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej</li><li>- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów</li><li>- rozróżnia podstawowe typy artykulacji</li><li>- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji</li></ul>

	<p>w działaniach muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego</li> <li>- charakteryzuje różne formy muzyczne</li> <li>- rozróżnia pojęcia cały ton, półton, interwał</li> <li>- przedstawia sylwetki poznanych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej</li> <li>- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranego regionu świata</li> <li>- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości</li> <li>- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu</li> <li>- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych</li> <li>- stara się być zawsze przygotowany do zajęć</li> <li>- chętnie śpiewa i gra na instrumentach</li> </ul>
Bardzo dobry	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki</li> <li>- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych</li> <li>- swobodnie posługuje się notacją muzyczną</li> <li>- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego</li> <li>- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii</li> <li>- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji</li> <li>- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne</li> <li>- stosuje w praktyce znaki chromatyczne</li> <li>- analizuje budowę okresową prostych utworów</li> <li>- potrafi budować gamy i akordy</li> <li>- gromadzi materiały związane z folklorem regionu</li> <li>- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju</li> <li>- samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata</li> <li>- potrafi odtworzyć rytm polskich tańców narodowych</li> <li>- zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów</li> <li>- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne</li> <li>- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych</li> <li>- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu</li> <li>- dba o higienę głosu</li> <li>- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną</li> <li>- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji</li> <li>- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doskonale odtwarza usłyszaną melodię</li> </ul>
Celujący	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje szczególne zainteresowania muzyką</li> <li>- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej</li> <li>- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie</li> <li>- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne</li> <li>- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką</li> <li>- kolekcjonuje dzieła muzyczne</li> <li>- wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do szkolnego chóru)</li> <li>- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu</li> <li>- jest laureatem konkursów muzycznych</li> <li>- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne</li> <li>- wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości</li> <li>- doskonali umiejętność świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej</li> <li>- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek</li> <li>- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych</li> </ul>